

## **«ОБУЧЕНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»**

Штейнбах Вера Алексеевна  
Преподаватель английского языка  
"Ясли-детский сад "Балакай"

### **Введение**

В настоящее время в большинстве частных детских садов наблюдается возрастание интереса к изучению английского языка. Не секрет, что современные дети проводят не малое количество времени за играми в электронных устройствах. В основном это планшеты, компьютеры, смартфоны. Большинство игр - на английском языке. Поэтому современным детям просто необходим минимум знаний английской лексики, грамматики и разговорных выражений.

Еще 10-12 лет назад диалог был, скорее, похож на монолог, где участники по очереди делали небольшие выступления. Сегодня речь идет о подготовке учащихся к диалогу культур, где навыки монологического и диалогического общения очень важны, но перевес в сторону диалога значительно сильнее.

**Цель работы: выработка позитивно-речевых функций через полиязычный диалог (диалоги – штампы, диалоги описательного характера).**

Для начала, хочется отметить, что у детей дошкольного возраста очень хорошо развиты произвольное внимание и наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Они лучше, быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, предметы, чем определения и объяснения.

Моей задачей является помочь детям приобрести умение пользоваться изучаемым языком для общения. Обучение проводится в устной форме. Желательно использовать наглядности или атрибуты, которые помогут детям подражать той или иной ситуации в процессе диалога. Очень часто я использую кукольные ситуации при обучении как монолога, так и диалога. Задаю вопросы куклам на определенную тему. Таким образом, учитывается способность к более легкому восприятию звучащей речи и воспроизведению услышанного. Это вызывает интерес детей и создает мотивацию к изучению английского языка.

**Какие этапы нужны и важны для построения диалогической речи?**

Основными этапами обучения диалогической речи на моих занятиях являются:

- 1) презентация диалога с куклами (демонстрационный материал) в звуковой форме;
- 2) усвоение языкового материала;

3) воспроизведение диалога.

При обучении использую такие виды диалогов как диалог-беседа, диалог-инсценировка, беседа детей между собой и с преподавателем (парная и групповая). В процессе выполнения упражнений формируются следующие умения:

- запрашивать информацию,
- адекватно реагировать на реплику и собеседника,
- употреблять *штампы* диалогической речи.

В своей практике большое внимание уделяю таким видам диалогической речи как:

- a) диалог этикетного характера;
- b) диалог-расспрос;
- c) диалог-побуждение к действию;
- d) диалог-обмен информацией.

Рассмотрим каждый из видов и приведем примеры.

**a) Диалог этикетного характера** представляет из себя диалогическое единство, которое обычно состоит из реплики-стимула («пароля») и реплики-реакции («отзыва»). Например:

- Good morning, children! (пароль)
- Good morning, teacher! (отзыв) – реплика-реакция

Также к нему можно отнести реплики поздравлений с днем рождения и в ответ слова благодарности.

**b) Диалог-расспрос** отличается коммуникативным разнообразием. Репликами диалога-расспроса являются преимущественно вопросы, которые подаются в логической последовательности. Например, предлагается ситуация знакомства двух дошкольников по теме ‘About myself’:

- Hello!
- Hello!
- What is your name?
- My name is Vika. What is your name?
- My name is Dima.
- How old are you?
- I am six years old. How old are you?
- I am five... etc.

**с)** **Диалог-побуждение к действию** состоит из побудительных предложений, в основе которых находится глагол в повелительном наклонении и выражает побуждение к действию – просьбу, совет и т.д. Например:

- Give me a pencil, please.
- Ok. What colour?
- A blue pencil, please.
- Here you are.
- Thank you.

**d)** **Диалог-обмен информацией** содержит вопросительные слова *How much..?*, *What...?*, *Who...?* *Can...? ... etc.* Например:

- Who are you?
- I am a hare. Who are you?
- I am a fox.
- What can you do?
- I can jump. What can you do?
- I can run. What do you eat?
- I eat carrots. What do you eat?
- I eat meat.

Следует отметить, что для учебного общения диалогическая речь представляет гораздо больше трудностей, чем монологическая. При обучении диалогу большое значение имеет обучение спонтанному реагированию на реплики партнера. И делается это на основе диалогов-штампов.

Чтобы обеспечить продуктивное диалогическое высказывание, а также планируемый результат, необходимы такие свойства диалогической речи, как ее мотивированность, экспрессивность, ситуативность. Этому в наибольшей степени способствует инсценировка сказок и диалогов, создания игровых ситуаций.

### **Заключение**

Главное при организации диалогического общения - создать положительную эмоциональную настройку к выполняемой детьми деятельности, условия для мотивации. Со стороны учителя необходимо избегать монотонности, однообразия в организации диалога, следует привлекать к беседе как можно больше детей независимо от уровня их языковой подготовки. Ведь в процессе обучения они обмениваются информацией, учатся друг у друга.